

14-21 novembre 2008 / Ojd : 150 000 ex.

CheckIN >>>



Concert

Un week-end avec Stef Kamil Carlens

L'Ancienne Belgique a l'idée sympa de confier une carte blanche à un « artiste de portée internationale » le temps d'un week-end, boulevard Anspach. Stef Kamil Carlens, aimant attractif de la scène belge, conjugue une belle gueule à une incessante quête musicale.

Né en 1970 à Schoten, pas loin d'Anvers, SKC a connu une première carrière au sein de DEUS entre 1991 et 1996, le temps d'établir une réputation de chanteur-instrumentiste doué, apparaissant volontiers aux côtés de Tom Barman dans des robes fleuries qui feraient rougir Christian Lacroix de plaisir. Avec son propre groupe Moondog Jr, par la suite rebaptisé Zita Swoon, ce jeune père de famille en couple avec une francophone, multiplie les expériences soniques. En acoustique avec le concept Band In A Box, en haute électricité ou en accompagnant à toute berzingue des films muets décalés. Stef exporte donc son propre cosmos culturel à l'AB, sur deux jours, avec une série de groupes invités (Blue Flamingo, Rudy Trouvé Septet, The Golden Glows, Prima Donkey...) et sa propre personne en double déclinaison. Le samedi, il s'attaque au répertoire de Bob Dylan en compagnie du groupe d'Arno. Le dimanche, en solo, sa voix crayeuse, reprend d'unique manière des titres de Joni Mitchell, Bonnie « Prince » Billy ou même Neil Diamond. Un exercice éclectique mais de style. Toujours.

Philippe Cornet ●

Carte blanche à Stef Kamil Carlens les 22 et 23 novembre à l'Ancienne Belgique à Bruxelles.

Internet : www.abconcerts.be



Photo

Retour vers la nature

« Oser le hasard et l'intuition, se permettre les hésitations sans s'effrayer des erreurs », écrit presque étonné Charles Fréger, photographe, né à Bourges en 1975, passé par les Beaux-Arts de Rouen et hôte en résidence à la Villa Noailles à Hyères. Laquelle lui commanda un travail de longue haleine sur les maraîchers et horticulteurs du coin. L'homme se laissa griser par la lumière de l'aube, la puissance du végétal, la beauté des corps tordus à coups de labour. Entraîné hors de ses « balises habituelles », loin de ses cadrages serrés, à plusieurs lieues de ses « portraits photographiques et uniformes », il prit le temps, regarda les hommes et les glaïeuls, les roses et les serres, les photographia entre « hasard et intuition ». Et ainsi les honore. Avec fleurs et couronnes. **A.-F.M.** ●

Exposition *Les fleurs du paradis*, de Charles Fréger, Villa Noailles, Hyères, France, jusqu'au 4 janvier 2009. Internet : www.villanoailles-hyeres.com



PRISON BREAK (SAISON 3)

En même temps que la sortie, le 3 décembre prochain, de la troisième saison sur DVD, il sera également possible de visionner *Prison Break* sur disque Blu-ray. En bonus et entre autres le making of et les coulisses de la série. **Ch.P.** ●

Expo

Petites filles en boîtes

On dirait de petits fantômes surgis du passé, mais elles n'ont rien d'effrayant. Parce que Candida Romera a placé ces fillettes avec délicatesse dans de grands boîtiers vitrés et leur a offert



la compagnie des fleurs, de mots d'amour calligraphiés, de strates de dentelles ou de soieries et d'autres collages. Elles reposent là, gracieuses, éternelles, infiniment proustiennes. Un vrai beau nostalgique travail d'artiste. **A.-F.M.** ●

Little girls de Candida Romera, à la Galerie Azzedine Alaïa, du 5 au 24 décembre, 18 rue de la Verrerie, 75004 Paris.