

## Chères petites mortes

**Beaux-arts.** « Little Girls » est une sorte de tombeau pour beautés mortes. Candida Romero, artiste franco-caraïbe, a sélectionné 78 clichés dans la collection de l'écrivain Pierre-Jean Rémy, photos sépia des années 1900 montrant des petites filles en robes de dentelle, des fiancées de 1914, de jeunes femmes énigmatiques en noir et blanc. Les photos ont été retravaillées, customisées avec ajouts graphiques, fleurs et feuilles séchées, inserts de tissus, ratures polychromes. Ces échantillons fantomatiques évoquent un herbier de possibles amours,



une série d'ex-voto luxurieux, comme si Frida Kahlo avait cannibalisé un carton de vieux daguerréotypes, comme si la Salammbô de Flaubert rencontrait Brian Jones dans un palais mozarabe. Candida

Romero dit qu'elle venge les portraitistes du XIX<sup>e</sup> siècle réduits au chômage par les photographes. Les textes d'accompagnement de Pierre-Jean Rémy, qui sait par cœur son Lewis Carroll, donnent à l'ensemble une note d'élégance sulfureuse ■ **MARC LAMBRON**

« Little Girls », de Candida Romero. Textes de Pierre-Jean Rémy (Editions Gourcuff Gradenigo, 224 p., 49 €).