

PAÑOPLIE REFLEX

# À CHAQUE REFLEX SON KIT

Quel que soit le reflex de vos rêves, équipez-vous des bons objectifs pour en tirer le meilleur parti à chaque fois que vous déclenchez.



Un zoom stabilisé pour votre objectif Canon, doté d'une détection automatique des mouvements panoramiques désactivant la stabilisation d'image quand vous voulez saisir des sujets en mouvement.  
**Canon EF-S 55-250 mm, 329 €**

Associez à votre Nikon D90 flamant neuf cette optique 16-85 mm : un objectif compact avec zoom 5,3x et système exclusif de réduction des bruits VR II. Un super zoom pour des images nettes et stables, aussi pratique en intérieur que pour un portrait, un paysage ou une fête de famille.  
**Objectif AF-S DX Nikkor VR ED 16-85 mm 1/3.5-5.6G, 729 €**



Un zoom grand angle de 16,5 mm à 27 mm idéal pour capturer les paysages, les prises de vue en intérieur ainsi que les photos de groupe.  
**Sony DT11-18 mm 1/3.5-5.6, 690 €**

Un flash compact mais puissant, à tête orientable verticalement et horizontalement, qui mémorise l'exposition.  
**Flash Canon Speedlite 430 EX II, 299 €**



La puissance au naturel - le Sony Alpha 100 et son capteur 24,6 millions de pixels associé à un autofocus.

12 ans d'Europe

Photojournaliste pendant 20 ans, Enrico Dagnino expose chronologiquement 36 photographies évoquant les étapes de la construction européenne et des conflits européens, des manifestations aux guerres en passant par la chute du mur de Berlin. Comme une pellicule 36 poses traversant 12 ans d'histoire.



Ex-voto

En cinq ans, Candida Romero a créé une série de 75 œuvres, baptisées *Little Girls*, mélangeant photo, collage et peinture, présentées dans de grands boîtiers vitrés, tels des ex-voto contemporains poétiques et romantiques.

# C'EST À VOIR



Made in Japan

En même temps que le Salon de la photo, la plus importante des foires de l'image fixe au monde met le Japon à l'honneur et rassemble cette année 107 galeries et éditeurs de tous les continents.

Miroir intime



Cette première exposition de Frédéric Aurand réunit une quarantaine de portraits, sélectionnés au gré de 30 ans de prises de vue, la plupart en noir et blanc, au format carré. Un regard intime et atemporel sur ses proches au quotidien, mi-travail de mémoire, mi-travail de miroir.