

# FEMINA

SUISSE

21 décembre 2008 / Ojd : 500 000 ex.

agenda

TEXTE JULIEN BURRI



**[DIMANCHE 21.12]**  
**Tableaux-objets**

**PEINTURE** Candida Romero arpenté les brocantes et chine des objets qu'elle colle sur des photographies de petites filles de la fin du XIXe ou du début du XXe siècle. Peinture, collage et écriture permettent à l'artiste de raconter des histoires iconoclastes et toujours poétiques.

**PARIS, Little Girls, Galerie Azzedine Alaïa, rue de la Verrerie 18, jusqu'au 24 décembre. Tél. 0033 1 40 27 85 58.**



**[LUNDI 22.12]**  
**Au-delà des murs**

**EXPO** Que ce soit entre les deux Corées ou entre la Palestine et Israël, les murs fleurissent. Le Musée de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge dénombre huit enceintes érigées par l'homme pour se protéger de l'homme. Il propose une exposition passionnante et concrète sur le drame des sociétés qui n'arrivent pas à «se penser avec l'autre».

**GENÈVE, av. de la Paix 17, 10 h à 17 h. Jusqu'au 25 janvier. www.micr.ch**



**[MARDI 23.12]**  
**Le spleen des cabarets**

**PHOTO** Bénéficiaire, en 2008, de la bourse de création de l'Etat du Valais, la photographe Julie Langenegger hante les lieux décadents. Après la salle de boxe de Martigny à l'abandon, la jeune femme a travaillé sur les cabarets valaisans, capturant des reflets du passé.

**SION, Cow Cow Boogie, à La Ferme-Asile, promenade des Pêcheurs 10, 11 h à 24 h. Jusqu'au 11 janvier. www.ferme-asile.ch**



**[MERCREDI 24.12]**  
**Le peintre félin**

**PEINTURE** On connaissait Steinlen, peintre d'origine veveysanne qui influença l'art européen de 1900 par ses affiches montmartroises, ses chats surtout (ceux du cabaret Le Chat noir). Mais ses nus, féminins, ses paysages suisses ou ses sculptures sont une vraie découverte pour le visiteur.

**LAUSANNE, Musée cantonal des beaux-arts, Palais de Rumine, place de la Riponne 6, 11 h à 18 h. Jusqu'au 25 janvier.**



**[JEUDI 25.12]**  
**Fondue et théâtre**

**THÉÂTRE** Réveiller au théâtre, c'est peu banal. Un des seuls qui ouvrent ce soir, c'est le 2.21, à Lausanne. Avec un spectacle sur le moment où la vie bascule, quand on s'y attend le moins. *Si ça aurait bien fini depuis le début, ça aurait été différent* allie théâtre, musique et chansons et s'inspire d'histoires vraies.

**LAUSANNE, Théâtre 2.21, Industrie 10, 19 h. Ce soir, soirée spéciale avec fondue. Jusqu'au 4 janvier. Tél. 021 311 65 14.**



**[VENDREDI 26.12]**  
**Sacré Homère**

**OPÉRA** *La belle Hélène*, d'Offenbach, c'est *L'Iliade* version bouffonnerie joyeuse. Voici les héros grecs parodiés et déconifés, la mythologie passée à la moulinette.

Prenez un zeste d'érotisme, des calembours efficaces et des mélodies entêtantes: vous aurez la recette d'un succès qui dure depuis 1864.

**LAUSANNE, mise en scène Jérôme Savary, avec Maryline Falot, à la salle Métropole, place Bel-Air 1, 20 h. Jusqu'au 31 décembre.**



**[SAMEDI 27.12]**  
**Glamour improvisé**

**PHOTO** Walter Pfeiffer a su créer un subtil mélange d'érotisme et d'humour, un glamour improvisé. Le Fotomuseum de Winterthour présente près de quarante ans de son œuvre, qui s'inspire constamment de la beauté féminine et masculine. Elle fait de Walter Pfeiffer un observateur privilégié de l'évolution de la mode.

**WINTERTHOUR, In Love With Beauty, Fotomuseum, Grützenstrasse 44 45, 10 h à 18 h. Jusqu'au 15 février. www.fotostiftung.ch**

PHOTOS: ALCANTARA/NOVOSOFFET FRANK HEISS; ZÜRCHER/PIETER SCHÄLIGER; WALTER PFEIFFER/PIETRO LITTERIS, DR