

► Recherche

Tout le site

► Espace contacts

Gagnez des invitations
Informez nous de vos événements, expos, ...
Pour être présent gratuitement dans l'annuaire

► Newsletter

Voir la newsletter du moment

→ ART CONTEMPORAIN, les actualités, album photo et vidéos de Connaissance des Arts 2 Décembre | Connaissance des Arts dans vos favoris

Bourse

Les Echos PME

Idées et Débats

Régions

Finances Perso

Actualité

Management

L'ACTU

L'AGENDA

VIDÉOS

PORTFOLIO

ÉCOUTEZ

INITIATION À L'ART

ANNUAIRE

INDEX DES PUBLICATIONS

ARCHITECTURE & PATRIMOINE
PEINTURE & SCULPTURE
ART CONTEMPORAIN
DESIGN & DÉCORATION
JARDINS
PHOTO
LUXE & CRÉATION
VOYAGES & ARCHEOLOGIE
MARCHÉ DE L'ART

Art contemporain

Accueil > Art contemporain > Portfolio


[Retour à Portfolio](#) / [Retour à Art contemporain](#)

Les fantômes de Candida Romero

[8 clichés]

A partir du 5 décembre, Candida Romero sera à l'honneur à la galerie d'Azzadine Alaïa. Elle y présentera le fruit de cinq années de travail mené avec l'écrivain et académicien Pierre-Jean Rémy, autour des portraits de femmes dans la photographie ancienne. Petit avant goût.

L'exposition "Candida Romero. Little Girls" a lieu à la galerie Azzadine Alaïa, 18, rue de la Verrerie 75004 Paris, du 5 au 24 décembre. Renseignements : 01 40 27 85 58
Candida Romero est représentée par Laurence Schardner de l'agence Op'Art. Renseignements : 06 09 56 69 78 et laurence.schardner@noos.fr



Open Image

Moment de grâce
Candida Romero est tombée dans l'art quand elle était petite. Née à La Ruche, elle passe les premières années de sa vie entourée d'artistes, dans les ateliers et dans les galeries. Pourtant, devenir peintre n'était pas une évidence. « Je ne voulais pas être peintre. Je me suis d'abord dirigée vers la musique, je voulais être chanteuse lyrique. Puis il a fallu que je me fasse une raison : une fois mes exercices vocaux terminés, il fallait que je dessine, que je peigne, je n'étais heureuse que dans un atelier ». Avantage indéniable, elle sait ce qui l'attend : « c'est un milieu que je connais bien et un rythme de vie qui me convient ». La peinture, c'est sa manière à elle de rêver : « La vie aujourd'hui est devenue terriblement écrasante. Pour la supporter, il faut savoir se libérer un espace poétique et l'art, justement, est le meilleur moyen pour rouvrir cet espace. »

Andreas Von Lintel, Candida Romero, 2007, photographie.

Cliquez sur la vignette pour voir l'image agrandie.

