

WWW.ARTAUJOURD'HUI.COM

Novembre 2008 / Ojd : 47 611 ex.

Candida Romero, *Coney Island*, 2008, boîtier vitré, technique mixte, 138,9 x 90 cm, Courtesy galerie Azzedine Alaïa, Paris

Candida Romero : l'artiste et l'académicien

Candida Romero aime prendre son temps. Pour sa précédente série consacrée à Proust, elle a employé une décennie. Pour celle qu'elle expose depuis quelques jours chez Azzedine Alaïa, « Little Girls », elle a été plus rapide : cinq ans seulement. Née à la célèbre Ruche, de parents qui y avaient des ateliers (d'un père artiste portoricain et d'une mère, Simone Dat, qui s'est battue pour sauver le lieu des appétits des promoteurs), elle y travaille toujours, dans l'ancien atelier de Chagall. Mais elle a aussi vécu en Allemagne, au Japon et aux Etat-Unis, a fait de l'art lyrique, restaure un couvent en Corse, etc. Son art lui ressemble, sorte de patchwork d'influences multiples. La centaine de petites filles qu'elle vient d'achever sont des pots-pourris volontairement nostalgiques. Au centre, une photo ancienne agrandie (un portrait). Autour, des objets divers, insectes, fleurs séchées, dentelle, billes, cheveux, glacis de peinture, le tout recouvert d'un verre. L'académicien, écrivait-on en titre : toutes les photos qui ont donné naissance à ces curieux reliquaires proviennent de la collection personnelle de Pierre-Jean Rémy.

à la galerie Azzedine Alaïa (18 rue de la Verrerie, 75003 Paris, tél. : 01 42 72 19 19), jusqu'au 24 décembre 2008.

